

Рейтинг игрового уровня RTC ___RATING PLAYER LEVEL _RPL

На основе NTRP: National Tennis Rating Program USTA (US Tennis Association).

Преамбула: _____

индекс	общие характеристики	форхенд	бэкхенд	удар слета	подача	стиль игры	профессиональная карьера и рекомендации
1.0	"Стартовый 0-й" уровень. Игрок без техники и опыта игры на счет. Стартовый уровень тренировочного процесса «с нуля».						
1.5	"Начинающий 0-й" уровень. Игрок с начальной техникой и с минимальным опытом игры на счет. Игрок познает правила игры и азы техники на тренировках.						
2.0	"1-й уровень" Игрок без постоянного опыта игры на счет. Техника основных ударов не развита. Отсутствует контроль мяча (сила и направление удара). Недостаточное понимание позиции на корте. Отсутствует понимание тактики и стратегии игры. Игрок данного уровня не готов к участию в соревнованиях и нуждается в регулярных тренировках и игре на счет с партнерами своего уровня.	Начальный уровень техники: нет замаха или неполный замах; отсутствие направления удара и контроля мяча. Отсутствует «работа ног».	Нет техники: постоянная неверная хватка, неустойчивый контакт с мячом; отсутствие или неполный замах. Игрок избегает удар в игре. Отсутствует "работа ног".	Нет техники. Отсутствие навыков игры у сетки; Отсутствует "работа ног".	Нет техники: "гуляющий" подброс мяча; отсутствие полного движения ударной руки. При подаче игрок "топчется" по корту. Постоянные двойные ошибки. Нестабильный прием подачи соперника своего уровня	Очень ограниченные навыки использования основных позиций в одиночной и парной игре. Отсутствует опыта парной игры: постоянное нахождение не в своей позиции. Нет "чувства партнера".	
индекс	общие характеристики	форхенд	бэкхенд	удар слета	подача	стиль игры	профессиональная карьера и рекомендации
2.5	"2-й уровень".	Прогрессирующая	Техника не	Начальные	Прогрессирующая	Небольшие	

	<p>Игрок с небольшим опытом игры на счет. Игрок старается определять направление встречного удара. Присутствует небольшой контроль мяча (сила и направление удара). Техника основных ударов слабо развита. Движение к мячу, прием мяча часто неэффективны, что приводит к постоянным "невынужденным" ошибкам" - в сетку или в аут. Игрок может держать мяч на задней линии в медленном темпе с соперником своего уровня, выполнять короткие серии ударов и иногда атаковать. Неумение играть у сетки. Игрок знаком с основными позициями для одиночной и парной игры. Потенциальные ограничения: слабый хват; ограниченный замах, нестабильный подброс при подаче; редкие выходы к сетке. Игрок готов играть в любительских одиночных и парных соревнованиях начального уровня.</p>	<p>техника. Иногда применяется атакующий удар при низком темпе игры. Есть навыки приема несильных ударов с контролем направления и силы. Недостаточная "работа ног".</p>	<p>развита: часто неверная хватка, неустойчивый контакт с мячом; отсутствие или неполный замах. Игрок старается в игре заменить данный удар на форхенд. Недостаточная "работа ног".</p>	<p>навыки. Слабая техника игры слета. Игрок чувствует себя у сетки некомфортно и неуверенно, стараясь заменить драйв-волей и удар слета на форхенд. Неуверенный смэш с использованием неправильной техники.</p>	<p>техника: нестабильный подброс мяча; изредка удается провести полное движение ударной рукой. Возможен точный ввод мяча в игру с малой силой в медленном темпе. Выбор направления подачи не возможен. Относительно стабильный прием подачи соперника своего уровня.</p>	<p>навыки использования основных позиций в одиночной и парной игре. Малый опыт парной игры: частое нахождение не в своей позиции, слабое "чувство партнера", недостаточное видение корта, недостаточное понимание действий соперника. Невысокий темп, замедленное принятия решений.</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--

индекс	общие характеристики	форхенд	бэкхенд	удар слета	подача	стиль игры	профессиональная карьера и рекомендации
3.0	<p>"3-й уровень". Игрок с опытом игры на счет. Игрок может определять направление встречного удара. Присутствует</p>	<p>Прогрессирующая техника: игрок старается чаще применять атакующий удар</p>	<p>Прогрессирующая техника: присутствует подготовка к удару, часто</p>	<p>Есть средние навыки игры у сетки; Недостаточная техника игры</p>	<p>Прогрессирующая техника: относительно стабильный подброс мяча;</p>	<p>Средние навыки использования основных позиций в</p>	<p>Профессиональной карьеры по теннису нет. Игрокам, начинающим</p>

<p>средний контроль мяча (сила и направление удара). Техника основных ударов на среднем уровне. Игрок может держать мяч на задней линии в среднем темпе с соперником своего уровня, выполнять серии ударов и иногда атаковать. Недостаточные навыки игры у сетки. Не хватает точности при контроле направления, глубины и силы ударов. Игрок использует основные позиции для одиночной и парной игры. Потенциальные ограничения: ограниченный замах, нестабильный подброс при подаче; нестабильная игра у сетки, сложности при поддержании темпа игры и при игре вне своей зоны в паре.</p> <p>Игрок готов играть в любительских одиночных и парных соревнованиях невысокого уровня.</p>	<p>при среднем темпе игры. Есть навыки приема средних по силе ударов с контролем направления и силы. Есть трудности в точности и при контроле глубины удара. Недостаточная "работа ног".</p>	<p>неверная техника выполнения удара; неполный замах. Игрок старается использовать в игре данный удар, но по возможности заменяет его на форхенд или просто «отбрасывает» мяч. Недостаточная "работа ног".</p>	<p>слета. Игрок чувствует себя у сетки недостаточно уверенно, использует не все доступные ему приемы. Относительно уверенный удар слета с форхенда, неуверенный удар слета с бэкхенда. Сложности при приеме низких мячей, при ударе драйвволей и смеше (плохой контроль глубины, направления и силы удара).</p>	<p>удаётся провести полное движение ударной рукой. Возможен точный ввод мяча в игру со средней силой в среднем темпе. При попытке форсировать первую подачу частые ошибки (сетка/аут). Вторая подача, как правило, значительно слабее и нестабильнее, чем первая. Выбор направления подачи возможен. Относительно стабильный прием подачи соперника своего уровня.</p>	<p>одиночной и парной игре. Присутствует относительная стабильность. Средний опыт парной игры. Средний темп, невысокая скорость принятия решений.</p>	<p>заниматься теннисом и имеющим соревновательный опыт в других видах спорта, следует учитывать ожидаемое быстрое улучшение уровня и не ставить индекс ниже 3,0. ?</p> <p>Начинающий теннисист, но занимающийся одновременно одним из следующих видов спорта на соревновательном уровне: сквош, ракетбол, бадминтон, паддл, пиклбол.</p> <p>В детском и школьном возрасте тренировался, играл на счет, но не участвовал в регулярных соревнованиях.</p>
---	--	--	---	--	---	--

индекс	общие характеристики	форхенд	бэкхенд	удар слета	подача	стиль игры	профессиональная карьера и рекомендации
3.5	<p>"3-й – продвинутый-уровень".</p> <p>Игрок с достаточным опытом игры на счет. Игрок может определять направление встречного удара. Присутствует надежный контроль мяча (сила и направление удара). Техника основных ударов на стабильном умеренно-</p>	<p>Достаточная техника. Игрок может достаточно уверенно играть на удержание мяча с переходом к атаке при умеренном темпе игры. Хороший прием умеренных по силе ударов с</p>	<p>Достаточная техника: подготовка к удару, верная техника выполнения удара; Игрок всегда использует в игре данный удар с</p>	<p>Достаточные навыки агрессивной игры у сетки, Достаточная техника игры слета. Игрок чувствует себя у сетки достаточно уверенно,</p>	<p>Достаточная техника: стабильный подброс мяча; удаётся провести полное движение ударной рукой. Возможен точный ввод мяча в игру с умеренной силой в среднем</p>	<p>Достаточные навыки использования основных позиций в одиночной и парной игре. Улучшенная стабильность. Достаточный опыт парной</p>	<p>Профессиональной карьеры по теннису нет или профессиональная карьера по теннису была в прошлом (см. возрастные критерии ниже*):.</p> <p>В детском и школьном возрасте</p>

	<p>хорошем уровне. Ограничено точное использование сложных ударов (оверхед, драйвволей, лобб (свеча), глубокий резанный (слайс), укороченный (дропшот). Игрок может держать мяч на задней линии в умеренном темпе с соперником своего уровня, выполнять серии ударов и часто атаковать. Средние навыки игры у сетки. Не хватает точности при попытках контролировать направление, глубину и силу ударов. Игрок использует основные позиции для одиночной и парной игры. Игрок может сохранять концентрацию в игре, старается применять тактические приемы, неплохо видит корт, понимает партнера и «читает» соперника, может планировать стратегию на матч.</p> <p>Игрок готов играть в любительских одиночных и парных соревнованиях среднего уровня.</p>	<p>контролем направления, глубины и силы ответного удара. Есть навыки применять "по месту" плоские и крученые удары. Достаточная "работа ног".</p>	<p>контролем направления и глубины при умеренных по силе ударах соперника. Данный удар слабее форхенда. Игрок испытывает сложности в обороне при ответе сопернику на сложные и сильные удары под бекхенд. Достаточная "работа ног".</p>	<p>использует все доступные ему приемы. Достаточное уверенный удар слета с форхенда, контролируемый удар слета с бекхенда. Иногда успешно принимает сложные низкие мячи. При ударе драйвволей и смеше возможен контроль глубины, направления и силы удара.</p>	<p>темпе, используя вращение. При форсировании первой подачи возможны частые ошибки (сетка/аут). Вторая подача, как правило, слабее первой, осуществляется с достаточным контролем и надежностью. Всегда выбирается направление подачи. Стабильный прием подачи соперника своего уровня.</p>	<p>игры. Средне-высокий темп, достаточная скорость принятия решений.</p>	<p>тренировался в группе или индивидуально, мог участвовать в детских или юношеских соревнованиях. Не имел и не имеет в настоящий момент юношеских и/или взрослых разрядов и званий по классификации EBСK**</p> <p>** Единая всероссийская спортивная классификация. .</p> <p>Возрастные критерии:</p> <p>Для игроков до 25 лет: не играл последние 5 лет и не играет в настоящий момент в юношеских и/или профессиональных взрослых соревнованиях (ITF, PTT в том числе).</p> <p>Для игроков 26- 35 лет: мог играть в юношеских соревнованиях, не играл последние 6-10 лет и не играет в настоящий момент в профессиональных взрослых соревнованиях.</p> <p>Для игроков до 36-45 лет: мог играть в юношеских соревнованиях ; не</p>
--	---	--	---	--	--	--	---

						<p>играл последние 11-15 лет и не играет в настоящий момент в профессиональных взрослых соревнованиях.</p> <p>Для игроков 46- 55 лет: мог играть в юношеских соревнованиях ; не играл последние 16-20 лет и не играет в настоящий момент в профессиональных взрослых соревнованиях.</p> <p>Для игроков до 56-65 лет: мог играть в юношеских соревнованиях ; не играл последние 21-25 лет в профессиональных взрослых соревнованиях.</p> <p>Для игроков 66 лет и старше: мог играть в юношеских соревнованиях, не играл последние 26 лет и более в профессиональных взрослых соревнованиях.</p> <p>Участие в любительских соревнованиях:</p> <p>Постоянный участник непрофессиональных любительских соревнований в возрастных категориях 35+ и старше в</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>одиночном и парном разрядах:</p> <p>- Ветеранский тур ФТР: призер турниров категорий 3,2,1, участник турниров категории А.</p> <p>- ITF Seniors: призер турниров категорий 5,4,3, участник турниров категории 2,1 и А.</p> <p>- Аматур: призер турниров категорий Tour, Masters, участник турниров категорий Открытой и ProAm .</p> <p>- Клуб Бамос (Москва): участник и призер турниров категории 1, участник турниров категории Мастерс и Открытой категории.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

индекс	общие характеристики	форхенд	бэкхенд	удар слета	подача	стиль игры	профессиональная карьера и рекомендации
4.0	<p>"4-й уровень". Игрок с большим опытом игры на счет. Игрок всегда определяет направление встречного удара. Надежный контроль мяча (сила и направление удара). Техника основных ударов на стабильном средне-высоком уровне. Владеет и может точно</p>	<p>Хорошая "поставленная" техника. Игрок может уверенно играть на удержание мяча с переходом к атаке при среднем темпе игры. Хороший прием средних по силе ударов</p>	<p>Хорошо "поставленная" техника: подготовка к удару, хорошая техника выполнения удара; Игрок всегда использует в игре данный удар с</p>	<p>Хорошая «поставленная» техника. Игрок чувствует себя у сетки уверенно, может агрессивно атаковать, использует все доступные ему приемы. Достаточно уверенный удар</p>	<p>Хорошая техника подачи: стабильный подброс мяча; всегда полное движение ударной рукой. Стабильный точный ввод мяча в игру со средней силой в среднем темпе с использованием</p>	<p>Хорошие навыки использования основных позиций в одиночной и парной игре. Хорошая стабильность. Большой опыт парной игры. Средне-высокий темп,</p>	<p>Профессиональная карьера по теннису есть или была в прошлом. См возрастные критерии.*</p> <p>В детском и школьном возрасте тренировался в группе или индивидуально, участвовал в детских, юношеских и взрослых профессиональных соревнованиях. Мог иметь и может иметь в настоящий</p>

<p>использовать сложные удары (оверхед, драйволей, лобб (свеча), глубокий резанный (слайс), укороченный (дропшот). Игрок может держать мяч на задней линии в средне-высоком темпе с соперником своего уровня, выполнять серии ударов и часто атаковать. Достаточные навыки игры у сетки. Не достаточно точности в атаке при попытках форсировать атаку. Игрок постоянно и хорошо использует основные позиции для одиночной и парной игры. Игрок может сохранять концентрацию в игре, старается применять тактические приемы, хорошо видит корт, понимает партнера и «читает» соперника, может планировать стратегию на матч.</p> <p>Игрок готов играть в любительских одиночных и парных соревнованиях высокого уровня и в профессиональных соревнованиях.</p>	<p>с контролем направления, глубины и силы ответного удара. Применяет "по месту" плоские и крученые удары. Хорошая "работа ног".</p>	<p>контролем направления и глубины при средних по силе ударах соперника. Данный удар по эффективности аналогичен форхенду. Игрок не испытывает сложности в обороне при ответе сопернику на сложные и сильные удары под бекхенд. Хорошая "работа ног».</p>	<p>слета с форхенда, контролируемый удар слета с бекхенда. Часто успешно принимает сложные низкие мячи. При ударе драйволей и при смеше возможен контроль глубины, направления и силы удара.</p>	<p>вращения. При форсировании первой подачи возможны нечастые ошибки (сетка/аут). Вторая подача осуществляется с достаточным контролем и надежностью. Всегда выбирается направление подачи. Стабильный прием подачи соперника своего уровня с возможностью ответа виннером.</p>	<p>высокая скорость принятия решений.</p>	<p>момент юношеские и/или взрослых разряды и звания по классификации ЕВСК**</p> <p>** Единая всероссийская спортивная классификация. .</p> <p>*Возрастные критерии:</p> <p>Для игроков до 35 лет: играл или играет в настоящий момент в юношеских или профессиональных соревнованиях, при этом не занимал или не занимает в настоящий момент в национальных/международных рейтингах позиции выше 500. По классификации ЕВСК мог иметь или имеет в настоящий момент разряд до 1 взрослого.</p> <p>Для игроков 36-45 лет: играл в детских и юношеских соревнованиях, играл или играет в настоящий момент в профессиональных соревнованиях, при этом не занимал или не занимает в настоящий момент в национальных/международных рейтингах позиции выше 250. По классификации ЕВСК мог иметь или имеет в настоящий момент звание до КМС.</p> <p>Для игроков 46-65 лет: играл в детских и юношеских соревнованиях, играл в профессиональных соревнованиях, при этом не занимал в национальных/международных рейтингах позиции выше 150. По классификации ЕВСК мог иметь или имеет в настоящий момент звание до МС.</p>
---	--	---	--	---	---	---

							<p>Для игроков 66 лет и старше: играл в детских и юношеских соревнованиях, играл в профессиональных соревнованиях, при этом не занимал в национальных/международных рейтингах позиции выше 100. По классификации ЕВСК мог иметь или имеет в настоящий момент звание до МС.</p> <p>Участие в любительских соревнованиях:</p> <p>Постоянный участник непрофессиональных любительских соревнований в возрастных категориях 35+ и старше в одиночном и парном разрядах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ветеранский тур ФТР: участник и призер турниров категории А. - ITF Seniors: участник и призер турниров категории 2,1 и А. - Аматур: участник и призер турниров категорий Открытой и ProAm . - Клуб Бамос (Москва): участник и призер турниров категории Мастерс и Открытой категории.
индекс	общие характеристики	форхенд	бэкхенд	удар слета	подача	стиль игры	профессиональная карьера и рекомендации
4.5	"4-й уровень-	Хорошая	Хорошо	Хорошая	Хорошая	Хорошие	Профессиональная карьера по

<p>продвинутый". Игрок с большим опытом игры на счет. Игрок всегда определяет направление встречного удара. Надежный контроль мяча (сила и направление удара). Техника основных ударов на стабильном высоком уровне. Владеет и может точно использовать сложные удары (оверхед, драйволей, лобб (свеча), глубокий резанный (слайс), укороченный (дропшот). Игрок может держать мяч на задней линии в высоком темпе с соперником своего уровня, выполнять серии ударов и часто атаковать. Достаточные навыки игры у сетки. Достаточна точности в атаке при попытках форсировать атаку. Игрок постоянно и хорошо использует основные позициями для одиночной и парной игры. Игрок может сохранять концентрацию в игре, старается применять тактические приемы, хорошо видит корт, понимает партнера и «читает» соперника, может планировать стратегию на матч.</p> <p>Игрок готов играть в любительских одиночных и парных</p>	<p>"поставленная" техника. Игрок может уверенно играть на удержание мяча с переходом к атаке при высоком темпе игры. Хороший прием высоких по силе ударов с контролем направления, глубины и силы ответного удара. Применяет "по месту" плоские и крученые удары. Хорошая "работа ног".</p>	<p>"поставленная" техника: подготовка к удару, хорошая техника выполнения удара; Игрок всегда использует в игре данный удар с контролем направления и глубины при высоких по силе ударах соперника. Данный удар по эффективности аналогичен форхенду. Игрок не испытывает сложности в обороне при ответе сопернику на сложные и сильные удары под бекхенд. Хорошая "работа ног".</p>	<p>«поставленная» техника. Игрок чувствует себя у сетки уверенно, может агрессивно атаковать, использует все доступные ему приемы. Достаточно уверенный удар слета с форхенда, контролируемый удар слета с бекхенда. Часто успешно принимает сложные низкие мячи. При ударе драйволей и при смеше контролирует глубину, направление и силу удара.</p>	<p>техника подачи: стабильный подброс мяча; всегда полное движение ударной рукой. Стабильный точный ввод мяча в игру с высокой силой в высоком темпе с использованием вращения. При форсировании первой подачи возможны редкие ошибки (сетка/аут). Вторая подача осуществляется с хорошим контролем и надежностью. Всегда выбирается направление подачи. Стабильный прием подачи соперника своего уровня с возможностью ответа виннером.</p>	<p>навыки использования основных позиций в одиночной и парной игре. Хорошая стабильность. Большой опыт парной игры. Высокий темп, высокая скорость принятия решений.</p>	<p>теннису есть или была в прошлом. См возрастные критерии.*</p> <p>В детском и школьном возрасте тренировался в группе или индивидуально, участвовал в детских, юношеских и взрослых профессиональных соревнованиях. Мог иметь и может иметь в настоящий момент юношеские и/или взрослых разряды и звания по классификации ЕВСК**</p> <p>** Единая всероссийская спортивная классификация. .</p> <p>*Возрастные критерии:</p> <p>Для игроков до 35 лет: играл или играет в настоящий момент в юношеских или профессиональных соревнованиях, при этом не занимал или не занимает в настоящий момент в национальных/международных рейтингах позиции выше 250. По классификации ЕВСК мог иметь или имеет в настоящий момент звание до КМС.</p> <p>Для игроков 36-45 лет: играл в детских и юношеских соревнованиях, играл или играет в настоящий момент в профессиональных соревнованиях, при этом не занимал или не занимает в настоящий момент в национальных/международных рейтингах позиции выше 150. По классификации ЕВСК имеет в настоящий момент звание до МС.</p>
--	---	--	---	--	--	--

	соревнованиях высокого уровня и в профессиональных соревнованиях.					<p>Для игроков 46-65 лет: играл в детских и юношеских соревнованиях, играл в профессиональных соревнованиях, при этом не занимал в национальных/международных рейтингах позиции выше 100. По классификации ЕВСК имеет в настоящий момент звание до МС международного класса.</p> <p>Для игроков 66 лет и старше: играл в детских и юношеских соревнованиях, играл в профессиональных соревнованиях, при этом не занимал в национальных/международных рейтингах позиции выше 50. По классификации ЕВСК имеет в настоящий момент звание до МС международного класса.</p> <p>Участие в любительских соревнованиях:</p> <p>Постоянный участник непрофессиональных любительских соревнований в возрастных категориях 35+ и старше в одиночном и парном разрядах:</p> <p>- Ветеранский тур ФТР: победитель и призер турниров категории А.</p> <p>- ITF Seniors: победитель и призер турниров категории 2,1</p>
--	--	--	--	--	--	---

							и А. - Аматур: победитель и призер турниров категорий Открытой и ProAm . - Клуб Бамос (Москва): победитель и призер турниров категории Мастерс и Открытой категории.
--	--	--	--	--	--	--	--

индекс	общие характеристики	форхенд	бэкхенд	удар слета	подача	стиль игры	профессиональная карьера и рекомендации
5.0	"5-й уровень " . Игрок с большим опытом игры на счет. Игрок всегда определяет направление встречного удара. Надежный контроль мяча (сила и направление удара). Техника основных ударов на стабильном высоком уровне. Владеет и может точно использовать сложные удары (оверхед, драйволей, лобб (свеча), глубокий резанный (слайс), укороченный (дропшот).	Хорошая "поставленная" техника. Игрок может уверенно играть на удержание мяча с переходом к атаке при высоком темпе игры. Хороший прием высоких по силе ударов с контролем направления, глубины и силы ответного удара. Применяет "по	Хорошо "поставленная" техника: подготовка к удару , хорошая техника выполнения удара; Игрок всегда использует в игре данный удар с контролем направления и глубины при высоких по силе ударах соперника.	Хорошая «поставленная» техника. Игрок чувствует себя у сетки уверенно, может агрессивно атаковать, использует все доступные ему приемы. Достаточно уверенный удар слета с форхенда, контролируемый удар слета с бекхенда. Часто успешно	Хорошая техника подачи: стабильный подброс мяча; всегда полное движение ударной рукой. Стабильный точный ввод мяча в игру с высокой силой в высоком темпе с использованием вращения. При форсировании первой подачи редкие ошибки (сетка/аут).	Хорошие навыки использования основных позиций в одиночной и парной игре. Хорошая стабильность. Большой опыт парной игры. Высокий темп, высокая скорость принятия решений.	Профессиональная карьера по теннису есть или была в прошлом. См возрастные критерии.* В детском и школьном возрасте тренировался в группе или индивидуально, участвовал в детских, юношеских и взрослых профессиональных соревнованиях. Мог иметь и может иметь в настоящий момент юношеские и/или взрослых разряды и звания по классификации ЕВСК** ** Единая всероссийская спортивная классификация. .

	<p>Игрок может держать мяч на задней линии в высоком темпе с соперником своего уровня, выполнять серии ударов и часто атаковать. Высокие навыки игры у сетки. Достаточно точности в атаке при попытках форсировать атаку. Игрок постоянно и хорошо использует основные позиции для одиночной и парной игры.</p> <p>Игрок может сохранять концентрацию в игре, старается применять тактические приемы, хорошо видит корт, понимает партнера и «читает» соперника, может планировать стратегию на матч.</p> <p>Игрок готов играть в любительских одиночных и парных соревнованиях высокого уровня и в профессиональных соревнованиях.</p>	<p>месту" плоские и крученые удары. Хорошая "работа ног".</p>	<p>Данный удар по эффективности аналогичен форхенду. Игрок не испытывает сложности в обороне при ответе сопернику на сложные и сильные удары под бэкхенд. Хорошая "работа ног".</p>	<p>принимает сложные низкие мячи. При ударе драйвволлей и при смеше контролирует глубину, направление и силу удара.</p>	<p>Вторая подача осуществляется с хорошим контролем и надежностью. Всегда выбирается направление подачи. Стабильный прием подачи соперника своего уровня с возможностью ответа виннером.</p>	<p>*Возрастные критерии:</p> <p>Для игроков до 35 лет: играл или играет в настоящий момент в юношеских или профессиональных соревнованиях, при этом не занимал или не занимает в настоящий момент в национальных/международных рейтингах позиции выше 150. По классификации ЕВСК имеет в настоящий момент звание до МС.</p> <p>Для игроков 36-45 лет: играл в детских и юношеских соревнованиях, играл или играет в настоящий момент в профессиональных соревнованиях, при этом не занимал или не занимает в настоящий момент в национальных/международных рейтингах позиции выше 100. По классификации ЕВСК имеет в настоящий момент звание до МС.</p> <p>Для игроков 46 лет и старше: играл в детских и юношеских соревнованиях, играл в профессиональных соревнованиях, при этом не занимал в национальных/международных рейтингах позиции выше 50. По классификации ЕВСК мог иметь или имеет в настоящий момент звание до МС международного класса.</p> <p>Участие в любительских соревнованиях:</p> <p>Постоянный участник</p>
--	--	---	---	---	--	---

							<p>непрофессиональных любительских соревнований в возрастных категориях 35+ и старше в одиночном и парном разрядах:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ветеранский тур ФТР: победитель и призер турниров категории А.- ITF Seniors: победитель и призер турниров категории 2,1 и А.- Аматур: победитель и призер турниров категорий Открытой и ProAm .- Клуб Бамос (Москва): победитель и призер турниров категории Мастерс и Открытой категории.
--	--	--	--	--	--	--	---